

# Actus III Erste Abhandlung

Musical score for Actus III Erste Abhandlung, measures 1-6. The score is written for six staves: two treble clefs, two alto clefs, and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music features a complex texture with multiple voices and instruments. The bottom staff includes fingerings: 6, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5.

Musical score for Actus III Erste Abhandlung, measures 7-12. The score continues with six staves. Measure 7 is marked with a box containing the number 7. The bottom staff includes fingerings: 7 6 6 5, 5 6 #2 6 b6 b5, # 6 6, 6 5 4 #.

Musical score for Actus III Erste Abhandlung, measures 13-18. The score continues with six staves. Measure 13 is marked with a box containing the number 13. The bottom staff includes fingerings: b # b #4 6 b6 b5, 7 3 6 4 5 3.

19

19

Freu-de! Freu-de!	Lufft! Wind! Fried! Felß!	Dampff! Kampff! Was-ser! Wonn! Sonn! Freu-den	Schnee! - Meer!	Lust! Wust! Krafft! Safft!
----------------------	------------------------------	--	--------------------	-------------------------------

19

Freu-de! Freu-de!	Lufft! Wind! Fried! Felß!	Dampff! Kampff! Was-ser! Wonn! Sonn! Freu-den	Schnee! - Meer!	Lust! Wust! Krafft! Safft!
----------------------	------------------------------	--	--------------------	-------------------------------

6 5 7 3 6 5

24

24

Graß! Glaß! See voll Weh! Marck! Seil ohn Be schwer!	Wei-de! wo die Blu-men vol-ler Gifft, Well, drauff Wei-de! wo man lau-ter Le-ben ißt, wo man
---	---

24

Graß! Glaß! See voll Weh! Marck! Seil ohn Be schwer!	Wei-de! wo die Blu-men vol-ler Gifft, Well, drauff Wei-de! wo man lau-ter Le-ben ißt, wo man
---	---

6 7 8 5 4 # 5 6 4 2 6 5

28

28

man zur Höl-len schiff't, Flo-cke, lie-de-rlich's Ge-wichts! Tröpf-lein, Fünck-lein, Stäub-lein, Nichts! so ist  
 al-ler Welt ver-giß't! Stro-h-me vol-ler Lieb-lich-keit! -Fluh-ten, Flam-men, son-der Leid't! So ist

man zur Höl-len schiff't, Flo-cke, lie-de-rlich's Ge-wichts! Tröpf-lein, Fünck-lein, Stäub-lein, Nichts! so ist  
 al-ler Welt ver-giß't! Stro-h-me vol-ler Lieb-lich-keit! -Fluh-ten, Flam-men, son-der Leid't! So ist

man zur Höl-len schiff't, Flo-cke, lie-de-rlich's Ge-wichts! Tröpf-lein, Fünck-lein, Stäub-lein, Nichts! so ist  
 al-ler Welt ver-giß't! Stro-h-me vol-ler Lieb-lich-keit! -Fluh-ten, Flam-men, son-der Leid't! So ist

man zur Höl-len schiff't, Flo-cke, lie-de-rlich's Ge-wichts! Tröpf-lein, Fünck-lein, Stäub-lein, Nichts! so ist  
 al-ler Welt ver-giß't! Stro-h-me vol-ler Lieb-lich-keit! -Fluh-ten, Flam-men, son-der Leid't! So ist

6 5 7 5 6 5 6 5 4 # # 5 5 4 # # b

32

32

alls, so ist alls, so ist alls was auf der Welt Sa-tans Skla-ven wohl-ge-fällt.  
 das, so ist das, so ist das was auf der Welt Got-tes Kin-dern wohl-ge-fällt.

alls, so ist alls, so ist alls was auf der Welt Sa-tans Skla-ven wohl-ge-fällt.  
 das, so ist das, so ist das was auf der Welt Got-tes Kin-dern wohl-ge-fällt.

alls, so ist alls, so ist alls was auf der Welt Sa-tans Skla-ven wohl-ge-fällt.  
 das, so ist das, so ist das was auf der Welt Got-tes Kin-dern wohl-ge-fällt.

alls, so ist alls, so ist alls was auf der Welt Sa-tans Skla-ven wohl-ge-fällt.  
 das, so ist das, so ist das was auf der Welt Got-tes Kin-dern wohl-ge-fällt.

32

alls, so ist alls, so ist alls was auf der Welt Sa-tans Skla-ven wohl-ge-fällt.  
 das, so ist das, so ist das was auf der Welt Got-tes Kin-dern wohl-ge-fällt.

6 5 6 5 4 3 6 5 4 3

[37]

Wohl-an. wohl-an. wohl-an. wohl-a.n al - le, die ihr dür - stig seid, kommth er zum Was -

[41]

ser, und die ihr nicht Geld habt, kommt her, kommther, kommt her, kauf - fet und

[45]

es-set, kommth er und kaufft ohn Geld, und um-sonst Bei-des, Wein und Milch. Wa-rum zählt ihr Geld dar, da kein

6 6 5 6 5 # 7 6

[49]

Brod ist? Und eu - re Ar - beit, da ihr nicht satt wer - den könnt? Hört mir doch, hört mir doch,

# # # 6 # b # 6 # 5

[53]

hört mir doch zu und es - set das Gu - te, so wird eu - re See - le, so wird eu - re

5 # 6 5

[58]

See - le in Wol - lust satt wer - den, in Wol - lust satt wer - - - den, in

6 6 5 7 7 6 6 6 5 3 6

[64]

Wol - - - - - lust satt, satt wer - den.

6 5 4 4 3

69

Kom-met, Schäf-flein, kom - met

Kom-met, Schäf-flein, kom - met

Kom-met, Schäf-flein, kom - met

6 7 6̇ 6 6 7 6 6 7 6 6 5 4 3 6 7 6

74

her, Eu - re Hir - te will Euch wei - den Bei dem gro - ßen freu - den Meer, auf den Won - ne - schwan - gern

her, Eu - re Hir - te will Euch wei - den Bei dem gro - ßen freu - den Meer, auf den Won - ne - schwan - gern

her, Eu - re Hir - te will Euch wei - den Bei dem gro - ßen freu - den Meer, auf den Won - ne - schwan - gern

7 6 6 6 7 6 6 6 7 6

77

held - en. Lämm - chens kommt, Er will Euch drü - cken an die Brust und Euch er - kwi - cken, an die Brust und Euch er -

held - en.

held - en.

6 6 6

80

kwi-cken Lämm - chens kommt, Er will Euch drü-cken an die Brust und Euch er - kwi-cken.

Lämm-chens kommt, Er will Euch drü-cken an die Brust und Euch er - kwi-cken.

Lämm-chens kommt, Er will Euch drü-cken an die Brust und Euch er - kwi-cken.

7 5 6 4 3 6 7 6

83

Kin-der, Eu-re Vat-ter will Auf das be-ste Euch er -

Kin-der, Eu-re Vat-ter will Auf das be-ste Euch er -

Kin-der, Eu-re Vat-ter will Auf das be-ste Euch er -

6 6 7 6 6 7 6 6 5 4 3 6 7 6 7 6

88

ge-tzen. Ja, in rei - che Wol - lust füll, Eu - re Leib und See - le se - tzen. Un - auf - hör - lich freu - den

ge-tzen. Ja, in rei - che Wol - lust füll, Eu - re Leib und See - le se - tzen.

ge-tzen. Ja, in rei - che Wol - lust füll, Eu - re Leib und See - le se - tzen.

6 6 7 6 6 6 7 6 6 6

91

Le-ben will Er, wie ihr wün-schet ge-ben, will Er, wie ihr wün-schet ge-ben, Un-auf-hör-lich freu-den

Un-auf-hör-lich freu-den

Un-auf-hör-lich freu-den

6 7 5

94

Le-ben will Er, wie ihr wün-schet ge-ben.

Le-ben will Er, wie ihr wün-schet ge-ben.

Le-ben will Er, wie ihr wün-schet ge-ben.

6 4 3 6 7 6 6 6 7 6 6 7 6 6 5 4 3

99

Es-set Freun-de, lieb-sten trinckt, wer-det im wohl-le-ben trun-cken, seht wie Euch die Schön-ste

Es-set Freun-de, lieb-sten trinckt, wer-det im wohl-le-ben trun-cken, seht wie Euch die Schön-ste

Es-set Freun-de, lieb-sten trinckt, wer-det im wohl-le-ben trun-cken, seht wie Euch die Schön-ste

6 7 6 7 6 6 6 7 6

102

winckt, wel-cher Klei - der Strahl und fun-cken Sa - lem will auß gül - dner hüt-ten, Euch mit Won-ne ü - ber-

winckt, wel-cher Klei - der Strahl und fun-cken

winckt, wel-cher Klei - der Strahl und fun-cken

6 6 7 6 6 6 6

105

schüt-ten, Euch mit Won-ne ü - ber - schüt-ten, Sa - lem will auß gül-dner hüt - ten, Euch mit Won - ne ü - ber -

Sa - lem will auß gül - dner hüt - ten, Euch mit Won - ne ü - ber -

Sa - lem will auß gül - dner hüt - ten, Euch mit Won - ne ü - ber -

7 5 6 4 3

108

schüt-ten.

schüt-ten.

schüt-ten.

schüt-ten.

6 7 6 6 6 7 6 6 7 6 6 5 4 3

113

Die gute Seele

Das ist mei - ne Freu - de, das ist mei - ne Freu - de, daß ich mich zu Gott hal - te und mei-ne

5 4 #

117

Zu - ver-sicht se - tze auf den Herrn, Herrn, daß ich ver - kün - di-ge al - lein sein

5 6 6 4 3



120

120 Thun, daß ich ver - kün - - di - ge al - lein sein Thun.

5 6 5 6 5

123

6 6 5 6 # 6 5 4 #

123

6 6 5 6 # 6 5 4 #

130

## Die böse Seele

130

O frö - li - ge Zeit, O frö - li - ge Zeit, wenn Krü - ge und Glä - ßer zum Trin - ken uns win - ken,  
O herr - li - che Lust, O herr - li - che Lust, wenn un - term Ge - jauch - tze der Lär - men Kla - ri - nen

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6

136

136

wann Freun - de in Freu - den be - rau - schet hin - sin - ken, so flie - het das leidt. O frö - li - ge  
uns hun - dert der nied - lich - sten Spei - sen be - die - nen, so le - bet die Brust. O herr - li - che

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

141

141

Zeit, O frö - li - ge Zeit, wenn Krü - ge und Glä - ßer zum Trin - ken uns win - ken, wann Freun - de in  
Lust, O herr - li - che Lust, wenn un - term Ge - jauch - tze der Lär - men Kla - ri - nen uns hun - dert der

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

146

Freu - den be - rau - schet hin - sin - ken, so flie - het das leidt, so flie - het das leidt.  
nied - lich - sten Spei - sen be - die - nen, so le - bet die Brust, so le - bet die Brust

151

Die ihr euch weit von bö - sen Ta - gen ach - tet, ihr es - set Läm - mer aus der Herd und die ge - mäs - te - ten  
Käl - ber, und spie - let auf dem Psalt - er, und trin - ket Wein aus Scha - len und sal - bet euch mit Bal - sam, und be -  
küm - mert euch nicht, und be - küm - mert euch nicht um den Scha - den Jo - sephs; drum solln sie nun vor - an - gehn, un - ter  
de - nen die ge - fan - gen weg - ge - füh - ret wer - den, und soll das Schlem - men der Pran - - - -

157

162

166

170

174

178



ger, das Schlem - men der Pran - ger auf - hö - ren.

181



Die böse Seele (Sopran vel Tenor)

181



Ich kann nicht

187

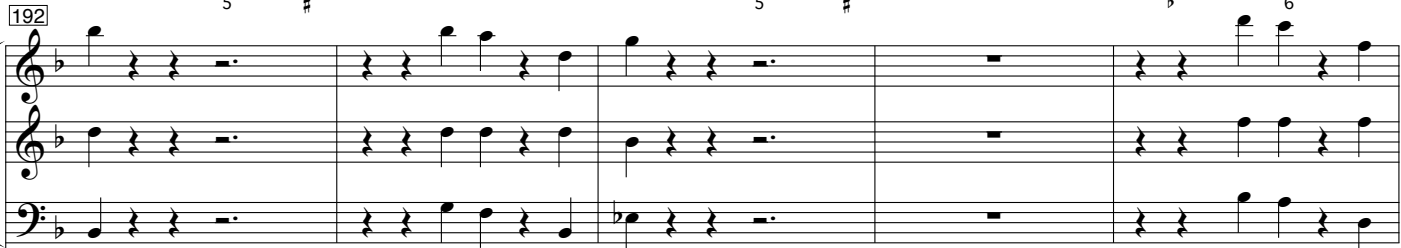


187



mehr, Ich kann nicht mehr, gantz voll und toll,

192

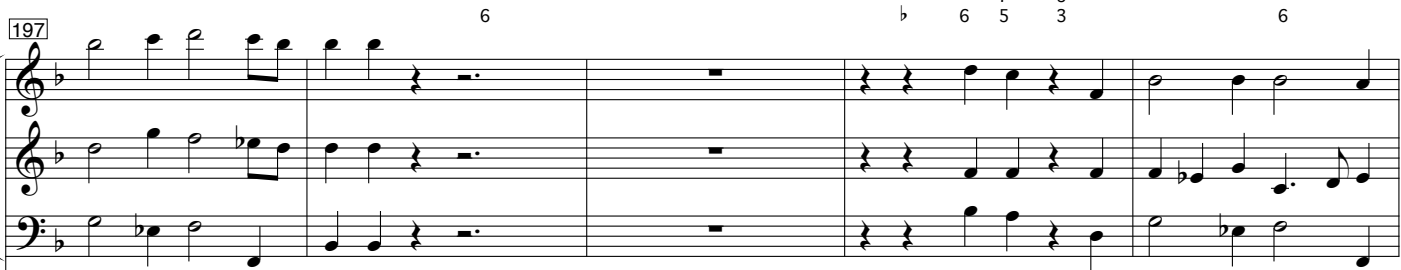


192

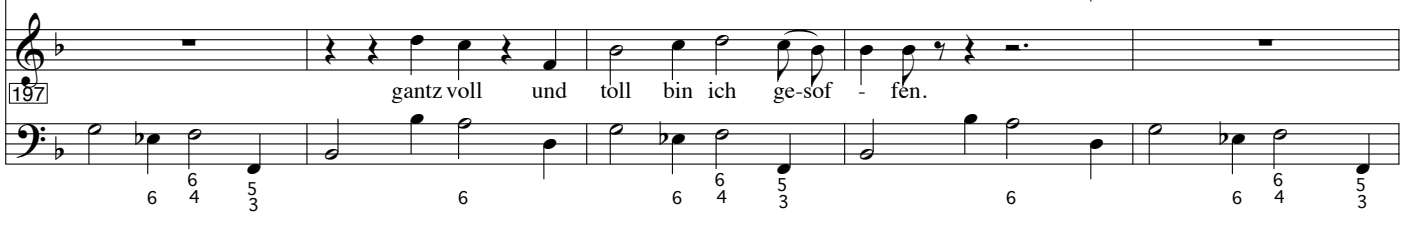


gantz voll und toll, gantz voll und toll bin ich ge - sof - fen,

197



197



gantz voll und toll bin ich ge-sof - fen.

202

O Ehr, o Ehr, die mich ge - trof - fen, von treu - er Brü - der - schafft.

6 6 4 5 3 6 6 7 6 6 7 6

207

Mein Sinn ist weg - ge - rafft, mein Sinn ist weg - ge - rafft. O

6 6 6 7 6 6 6 7 6 6 6 7 6 6 5 3

212

Kopff! O Kopff! O Kopff! Hertz, Kopff! Ich ver - geh,

b b 6 5 6 5

217

weh! Weh! O Kopff! O Kopff! O

7 b 6 6 5 6 4 5 #

222

Kopff! Hertz, Hertz, Kopff! Ich ver - geh, o weh!

222

b 6 5 # 6 5 7 6 5 #

228 Die gute Seele

Se - het doch, se - het doch wie Sa - tans Skla - ven, wie sie Leib und Seel und  
Möcht man so, möcht man so in dei - nem E - den, o mein Je - su, flei - ßig für  
A - ber nun, a - ber nun sie wie die Säu - e hal - ten ih - ren Bauch für

228

6 5 7 6 5 # 6 b # 6

232

Sinn ihm zum Op - fer ge - ben hin, Su - chen in dem Sün - den -  
sein, wür - de schwin - den al - le Pein, und du wür - dest Wonn - ge -  
Gott, ma - chen sich zum Höl - len - spott, und den Himm - li - schen zur

232

# 6 6 6 6 5 # 6 5 6 7 6 4 #

236

ha - ven wie sie durch viel Kost - bahr - kei - ten sich nur lau - ter  
wäh - ren, ja zum nie ver - lach - ten La - chen e - wig - lich uns  
Scheu - e: hor ich ü - ber ihr An - fül - len dein er - schreck - lichts

236

6 7 7 3

240

Weh be - rei - ten, wie sie durch viel Kost - bahr - kei - ten sich nur lau - ter  
trun - ken ma - chen, ja zum nie ver - lach - ten La - chen e - wig - lich uns  
Brül - len brül - len, hor ich ü - ber ihr An - fül - len dein er - schreck - lichts

240

b 6 5 7 6 6 6 # 6 b 8

244

Weh be rei - ten.  
trun - ken ma - chen.  
Brül - len brül - len.

244

# 7 5 # 6 7 6 5 6 6 5 3 6 6 7 6 5 6 4 # 6 6 9 8 b 6 5 6 4 #

251

Wacht auf, wacht auf, Wacht auf, ihr Trun-ken-en, und wei-net und heu - let al-le Wein - säuf-fer um den Most!

7 4 2 3 7 6 #

255

Denn er ist euch für eu-er Maul, für eu-er Maul weg - ge - nom-men. We - he, we - - - he

7 4 3 6 6 6 5

260

de - nen, die Hel - den sind, Wein zu säuf - fen, die Hel - den sind, Wein zu säuf - fen, und Krie - - -

263

ger in Völ - le - rei, und Krie - - - ger in Völ - le - rei!

# # 6 b 6 4 #

266

266 Die gute Seele

266

6 # 7 6 5 6 6 5 7 4 # 6 # 7 6 5 6 6

273

273

Sü - ßer Je - su, Je - su du, sü - ßer Je - su du, Mei - ne Ruh, Dei - ner Lie - be, Lie - be Wein, dei - ner Lie - be, Wein flö - ßet ein

6 5 7 4 # 6 # 7 6 5 6 6 6 5 7 4 # 6 5 7 4 # 6 #

279

279

Ban-que - ti - ren, Ban-que - ti - ren, Ju - bi - li - ren, Ju - bi -  
 zu - cker - sü - ße, zu - cker - sü - ße, Him - mels - kräf - fte, Him - mels -

279

7 6 5 # 6 6 5 # 6 6 6 6 #

285

285

li - ren kann ich im - mer - fort von dir, und so süß ist  
 kräf - fte daß ich al - le Welt ver - geß, dei - ne Brust tröpft

285

# 6 # 5 # 6 6 4 # 6 7 6 # # 6

291

291

dein Ge - nuß, und so süß ist dein Ge - nuß daß stets wäch - set die Be -  
 sol - che Lust, dei - ne Brust tröpft sol - che Lust, wel - che ich noch nicht er -

291

6 5 4 # 5 6 6 # # 6 5

296

296

gier, daß stets wach - set die Be - gier,  
 mäß. wel - che ich noch nicht er - mäß,

296

# # 6 5 6 6 5 # 6 # 5 4 # 5 6 6

302

daß stets wäch - set die Be-gier.  
wel-che ich noch nicht er-mäß.

6 4 # 6 4 # 6 # 7 4 # 6 6

308

6 5 7 4 5 # 6 4 #

313 Allegro

Geuß sehr tief in mein Hertz hin - ein, du hel - ler Jas - piß und Ru -  
Geuß sehr tief in mein Hertz hin - ein, du hel - ler Jas - piß und Ru -  
Geuß sehr tief in mein Hertz hin - ein, du hel - ler Jas - piß und Ru -  
Geuß sehr tief in mein Hertz hin - ein, du hel - ler Jas - piß und Ru -

313 Geuß sehr tief in mein Hertz hin - ein, du hel - ler Jas - piß und Ru -  
Allegro

6 6 6 6 6 5 7 #



320

Musical score for measures 320-326. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "bein die Flam - me dei - ner Lie - be,". The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

320

Musical score for measures 320-326 with lyrics and fingerings. The lyrics are: "bein die Flam - me dei - ner Lie - be,". The piano part includes fingerings: #, 5, 6, 6, 5, 4, #, 6.

327

Musical score for measures 327-333. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "und er - freu mich, daß ich doch bleib an dei - nem". The piano part continues with a similar accompaniment style.

327

Musical score for measures 327-333 with lyrics and fingerings. The lyrics are: "und er - freu mich, daß ich doch bleib an dei - nem". The piano part includes fingerings: 6, 6, 6, 6, #, 5, 6, 6.

334

334

aus - er - wehl - ten Leib ein le - ben - di - ge Rie - be.

aus - er - wehl - ten Leib ein le - ben - di - ge Rie - be.

aus - er - wehl - ten Leib ein le - ben - di - ge Rie - be.

aus - er - wehl - ten Leib ein le - - - - ben-di - ge Rie - be.

334 aus - er - wehl - ten Leib ein le - - - - - ben-di - ge Rie - be.

6 6 7 # # 5 6 6 5 4 #

341

341

Nach dir

Nach dir

Nach dir

Nach dir

341 Nach dir

348

Musical score for measures 348-354, piano accompaniment. The score consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some measures containing rests. There are several long horizontal lines across the staves, likely indicating sustained notes or specific performance techniques.

348

Musical score for measures 348-354, vocal parts. The score consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. The lyrics are: "ist mir ist mir ist mir ist mir". The vocal lines are mostly whole notes with long horizontal lines above them, indicating sustained notes.

348

Musical score for measures 348-354, piano accompaniment. The score consists of one bass clef staff. The lyrics are: "ist mir". The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. There are several long horizontal lines across the staff, likely indicating sustained notes or specific performance techniques. The key signature has one sharp (F#).

355

Musical score for measures 355-364, piano accompaniment. The score consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some measures containing rests. There are several long horizontal lines across the staves, likely indicating sustained notes or specific performance techniques.

355

Musical score for measures 355-364, vocal parts. The score consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. The lyrics are: "gra - ti - o - sa coe - li Ro - sa krank und glim - met". The vocal lines are mostly quarter notes with long horizontal lines above them, indicating sustained notes.

355

Musical score for measures 355-364, piano accompaniment. The score consists of one bass clef staff. The lyrics are: "gra - ti - o - sa coe - li Ro - sa krank und glim - met". The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. There are several long horizontal lines across the staff, likely indicating sustained notes or specific performance techniques. The key signature has one sharp (F#).

362

362

362

369

374 Adagio

378 Alt

378 Mag die - ser nicht wer - den, daß täg - lich mit her - tzen, und lieb - li - chen schertzen, ich ja - ge die  
 Das lie - bli - che Blick - ken die Rö - se - nen Wan - gen, das hol - de umb - fan - gen das tan - tzen, das

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

383 Schmer - tzen, so hab ich den Him - mel, so hab ich den Him - mel auf Er - den.  
 Pran - gen, die kön - nen für Freu - den, die kön - nen für Freu - den ent - zük - ken.

6 # 6 7 8 4 # 6 #

387 Mag die - ser nicht wer - den, mag die - ser nicht wer - den, daß täg - lich mit her - tzen, und lieb - li - chen  
 Das lie - bli - che Blick - ken, das lie - bli - che Blick - ken die Rö - se - nen Wan - gen, das hol - de umb -

6 6 6 6 6 6

391 scher - tzen, ich ja - ge die Schmer - tzen, so hab ich, so hab ich den Him - mel auf Er - den, so hab ich den  
 fan - gen das tan - tzen, das Pran - gen, die kön - nen für Freu - den, die kön - nen für Freu - den ent - zük - ken, für

6 6 6 6 6 6 6 5

395 Him - mel auf Er - den.  
 Freu - den ent - zük - ken.

6 5 4 # 5 6 #4 6

399

399

7 7 4 # 6 5 4 8 6 6 4 #

402

La - Bet euch nicht ver - füh - ren, La - Bet euch nicht ver - füh - ren we - der die Hü - rer

405

noch die Eh - bre - cher, noch die Weich - lin - ger wer - den das Reich Got - tes er - er -

408

ben. Die Hü - rer und Eh - bre - cher, die Hü - rer und Eh - bre - cher wird Gott rich - - - ten.

412 Die gute Seele

Nicht mit Staub, Je - su Mund, Liebt er mich, Nicht mit Staub, Je - su Mund, Liebt er mich, will ich stär - cket mich, geh ich stets in mei - ne Seel er - ge - tzen, wel - cken süs - sen Küs - sen, je - de Freu - den sprin - gen selb - stem

415

Laub, wel - cken Laub, will ich nicht für Schä - tze schä - tzen, will ich Stund, je - de Stund, mit ich be - nicht glück - für Ar - tze schä - tzen, will ich sich, selb - stem sich weil er mir zum Braut - schatz brin - gen, weil er

417

nicht für Glück - ten mir zum Schä - tze Ar - men Braut - schatz schä - tzen. Brin - gen. Hu - ren - Wan - gen, pflegt er drük - ken, Geist und Sin - nen, Hu - ren - Wan - gen, pflegt er drük - ken, Geist und Sin - nen,

420

Hu - ren - Wan - gen beu - ten höl - len Flam - men Schlan - gen, Hu - ren - Wan - gen, pflegt er drük - ken an die Brust und mich er - kwik - ken, pflegt er drük - ken, Geist und Sin - nen bei ihm vol - le gnug ge - win - nen, Geist und Sin - nen,



437

437

Welt in dei - nem Sohn ge - lie - bet.

Welt in dei - nem Sohn ge - - - lie - bet.

Welt in dei - nem Sohn ge - lie - bet.

Welt in dei - nem Sohn ge - lie - bet.

437 Welt in dei - nem Sohn ge - lie - bet.

# 6 5 6 6 4 # 6

444

444

Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, er ist mein

Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, er ist mein

Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, er ist mein

Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, er ist mein

444 Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, er ist mein

6 6 6 6 # 5 6 6



451

Musical score for measures 451-457. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal lines contain the lyrics: "Schatz, ich bin sein Braut, sehr hoch in ihm er - freu - et."

451

Musical score for measures 451-457 with lyrics for four different vocal parts. The lyrics are: "Schatz, ich bin sein Braut, sehr hoch in ihm er - freu - et." The piano accompaniment is shared across all parts.

451

Musical score for measures 451-457 with lyrics and a bass line with fingerings. The lyrics are: "Schatz, ich bin sein Braut, sehr hoch, sehr hoch in ihm er - freu - et." The bass line includes fingerings: 6, 6, 7, #, #, 6, 5, 6, 6, 5, 4, #.

458

Musical score for measures 458-459, featuring piano accompaniment. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The piano accompaniment has long, sustained notes.

458

Musical score for measures 458-459 with lyrics "E - - - ja," for four different vocal parts. The piano accompaniment is shared across all parts.

458

Musical score for measures 458-459 with lyrics and a bass line. The lyrics are: "E - - - ja,". The bass line includes a sharp sign (#) at the end.



479

479

e - wig, e - wig soll mein Hertz ihn lo - ben!

e - wig, e - wig soll mein Hertz ihn lo - ben!

e - wig, e - wig soll mein Hertz ihn lo - ben!

e - wig, e - wig soll mein Hertz ihn lo - ben!

479

e - wig, e - wig soll mein Hertz ihn lo - ben!

486

6 7 6 6 6 5 4

486

486

6 6 6 5 6 5 #